
براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
العدد (٤٨١) جمادى الآخرة ١٤٣٧هـ مارس - أبريل ٢٠١٦م
كويتنا..
عاصمة الثقافة الإسلامية
إكتشف وطنك





وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

موقع براعم الإيمان في حلته الجديدة



مجلتكم تقترب منكم أكثر

www.baraemaleiman.com







أحبائي براعم الإيمان..

السلام عليكم

الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية

نعيش في هذا العام مناسبات سعيدة، مناسبة استقلال دولتنا الحبيبة ومناسبة تحريرها ومناسبة مرور عشر سنوات على تقلد الأمير الشيخ صباح الأحمد الصباح مقاليد الحكم، وزاد في هذا العام مناسبة اختيار المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة دولتنا الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية.

أحبائي براعم الإيمان

إن اختيار دولتنا عاصمة الثقافة الإسلامية دليل على أن لها دورا مميزا في الثقافة الإسلامية في داخل الكويت وخارجها، فقد أنشأت الدولة كثيرا من المراكز، منها مركز الطب الإسلامي ومركز الفنون الإسلامية والموسوعة الفقهية.

أحبائي براعم الإيمان

اهتمت الكويت بنشر الثقافة الإسلامية في الخارج، فقد عرفت بتبرعاتها لإنشاء المعاهد والكليات والمدارس والمراكز الإسلامية.

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا وسائر بلاد المسلمين.

سليمان خالد الرومي





العام الثالث والأربعون العدد (٤٨١) جمادى الآخرة ١٤٣٧ هـــ مارس - أبريل ٢٠١٦م

في هذا العدد



مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهرياً عن الوعي الإسلامي

مدير التحرير
فهد محمد الخزي

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي

التحرير
خالد خلاوي
نور غراوي
سلمى الميمني

التدقيق اللغوي
أمين عبدالجبار

رسوم
عماد صقر

تنفيذ وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
info@baraem.alwaei.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع
جامعة الدول العربية
المهندسين-الدور الأول
مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net



نخلة ونحلة

إعداد: أسماء الميمني
رسوم: نجيبة حمادة

عبدالله : أمي قضيت البارحة وقتا ممتعا مع أبناء خالي في المزرعة

الأم: حقا.. ما الذي أعجبك بالمزرعة؟

عبدالله : كل شيء.. أعجبتني الألعاب، حظيرة الحيوانات، النافورة وإضاءتها الملونة

الأم: وما الذي وجدته مميزا في هذه المزرعة؟

عبدالله : النحلة.. رأيت نحلة كبيرة ورأيت الكثيرمن التمر المعلق عليها وتذوقته أيضا كان شهيا جدا

الأم: تمر من النحلة يا عبادي؟

عبدالله : نعم يا أمي النحلة أثمرت وأعطتنا الكثيرمن التمر

الأم: التمر يأتي من النحلة أم من النخلة يا بني؟

عبدالله : اممم.. أمي احترت بين الكلمتين

الأم: ما رأيته يسمى «نخلة» نوع من أنواع الأشجار يعطينا الرطب والتمر

عبدالله : والنحلة هي الحشرة الصفراء التي تعطينا العسل.. صح؟

الأم: أحسنت يا عبادي.. صحيح أن الفرق بينهما نقطة واحدة ولكن المعنى يختلف تماما

عبدالله : أنا أحب التمر وأحب العسل.. الحمد لله على نعمة النحلة والنخلة.







سيناريو: نور غراوي
رسوم: مروة كشك








بارك الله فيك يا ولدي
أعنت الكبير
لكن الأمر كان شاقا يا أبي
فالأحذية مبعثرة والازدحام
شديد
التنظيم في البداية يتلافى
وقوع الفوضي
وجدتها : التنظيم من البداية
شكرا أمي
«في الجمعة التالية»
بالتوفيق
أبي سأسبقك للمسجد
عندي عمل مهم


أعطني حذاءك يا عمي
وتفضل للصلاة
بارك الله فيك
يا ولدي
عمل رائع يا وليد ولكن
عندي لك فكرة ستجعل
الموضوع أسهل
ممتاز أخبرني أرجوك؟
بعد أن نرقم الخانات سنكتب على أوراق
صغيرة نفس الأرقام الموجودة وكل مصل
نأخذ منه حذاءه نعطيه ورقة صغيرة
عليها نفس رقم خانة حذائه
ممتاز هذا
رائع يا مجد
9
10
11
15
16
17


ضعها في جيبك لآخر
الصلاة لو سمحت
احتفظ بها لآخر
الصلاة لو سمحت


في ختام الصلاة أحببت أن أشكر وأمامكم
جميعا هذين الشابين الرائعين فهما نموذج
مشرق لشباب أمتنا عمّر الله قلوبكم بالتقوى
والإيمان كما عمّرتم بيت الله بالنظام والإتقان
بارك الله فيكم
نعم التربية
والأخلاق.


سعادة لا توصف تلك التي تجنيها من
عمل الخير..
فهو سعادة فوق السعادة وعمل تباركه
العبادة..
ما أجمل فعل الخير فهو ينشر المحبة
والأمان في كل مكان..



أكرم العرب

سيناريو : دعاء صابر
رســـوم: ياسر حسين









وما تظنه فاعلا حين يراك؟
سيشتريني ويعتقني.. إنه أكرم العرب
ما رأيك في صفقة رابحة؟
هات ما لديك أيها الأعرابي
أطلق الأسير وأوثقني مكانه
أنت تساوي الكثير.. أنا موافق
هل أنت جاد فيما تقول؟
نعم يا فتى.. اذهب فأنت الآن حُر
كنت أظن أن حاتما أكرم العرب.. أخبرني من تكون أيها الكريم؟
أنا من كنت تطلبه.. أنا حاتم.. حاتم الطائي.



مصعب بن عمير رَضِيَ اللهُ عَنهُ

سيناريو: طارق مراد
رســـوم: أسامة أحمد نجيب







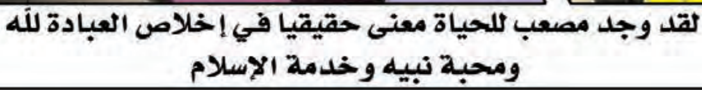





اصبر عليّ يا مصعب!
سأحبسك وأحرمك من الحياة الرَّغدة حتى تعود إلى دين آبائك وأعرف أنك ستعود قريبا جدا لأنك لن تتحمّل قسوة الحياة


وماذا فعل مصعب؟
طبعا لم يهتم وازداد إيمانا بالله وحبا لرسوله


لم تدرك أم مصعب أن الله نوّر قلب ابنها وأن الأشياء التي حرمته منها أصبحت تافهة لا وزن لها عنده


لقد وجد مصعب للحياة معنى حقيقيا في إخلاص العبادة للّه ومحبة نبيه وخدمة الإسلام


يجتهد رسول الله ﷺ في الدعوة إلى الله اجتهادا عظيما ويتحمل في سبيل ذلك أذى المشركين وعنادهم


وهو لا يدعو أهل مكة فقط بل يتحدث إلى القبائل التي جاءت مكة للحج أملا في هدايتهم إلى الإسلام


الحمد لله دعا الرسول ﷺ وفدا من أهل يثرب (المدينة) إلى الإسلام فأسلموا


سنة ١٢ من البعثة
أهل يثرب الذين أسلموا العام الماضي عادوا هذا العام وبايعوا النبي ﷺ عند العقبة وأرسل معهم النبي ﷺ مصعب بن عمير ليعلمهم القرآن ويفقههم في الدين
لقد أصبح مصعب بن عمير أول سفير في الإسلام



الحمد لله آمن كثير من أهل يثرب على يد مصعب بن عمير
إنه مصعب الخير تجمّل بالحكمة والموعظة الحسنة واجتهد مخلصا في دعوتهم إلى الله فأحبّوه وصدّقوه



سنة ١٣ من البعثة
أبشري يا أختي الحبيبة! جاء مصعب بن عمير ومعه خمسة وسبعون مسلما من أهل يثرب وبايعوا النبي ﷺ بيعة العقبة الثانية وتعهدوا بحمايته وتأييده ودعوه للهجرة إلى مدينتهم فوافق النبي ﷺ



الحمد لله ابتعدنا عن أذى المشركين وفي يثرب سنعيش إن شاء الله آمنين
جزى الله مصعب بن عمير كل خير



غزوة أحد سنة ٣هـ
انظر! يحمل مصعب بن عمير اللواء ويدافع عنه بكل جسارة
لا يعطي النبي ﷺ لواءه إلا لفارس شجاع ومسلم صادق



حارب مصعب بن عمير بكل شجاعة ووجّه المشركون سيوفهم ورماحهم إليه ليسقط لواء المسلمين
قطعوا يدي مصعب الاثنتين فكان يحتضن اللواء ويضمه بعضديه إلى صدره حتى سقط شهيدا


بعد استشهاد مصعب رآه النبي ﷺ يقاتل فقال له تقدّم يا مصعب فقال: لست بمصعب فعرف النبي ﷺ أن الفارس مَلَك جاء على صورة مصعب بن عمير مكرُمة لهذا الصحابي الجليل


لقد حزن النبي ﷺ على مصعب حزنا شديدا فقد كان يحبه حبا شديدا ويعرف إخلاصه وزهده وصدقه


لما رأى النبي ﷺ مصعبا شهيدا قرأ قول الله تعالى
﴿مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا۟ مَا عَٰهَدُوا۟ ٱللَّهَ عَلَيْهِ ۖ فَمِنْهُم مَّن قَضَىٰ نَحْبَهُۥ وَمِنْهُم مَّن يَنتَظِرُ ۖ وَمَا بَدَّلُوا۟ تَبْدِيلًا﴾ (الأحزاب: ٢٣)


إذن شَهِد رسول الله ﷺ لمصعب بأنه من المؤمنين الصادقين الذين عاهدوا الله على محبة الإسلام أكثر من أنفسهم ووفّوا بعهدهم
رضي الله عن الصحابي الجليل مصعب بن عمير كان من السابقين إلى الإسلام وإلى كل خير.



لا تأمن مكر الأعداء

إعداد ورسوم
وليد العمر

في صباح يوم من أيام الشتاء البارد استيقظ المزارع الطيب «حامد» كعادته ليذهب إلى مزرعته القريبة من منزله . نظر «حامد» من نافذة منزله ،كان الثلج قد غطى كل شيء، فارتدى ملابسه، وخرج مسرعاً إلى المزرعة ليطمئن على حيواناته. وبينما هو يسير رأى أفعى تستلقي على جانب الطريق.. كانت الأفعى لا تقوى على الحركة من شدة البرد، كان الثلج قد غطى معظم جسدها. توقف «حامد» ونظر إليها لبرهة ثم تابع سيره ولكن لطيبة قلبه لم يستطع أن يتركها تموت برداً فعاد إليها ونفض عنها الثلج ثم حملها ووضعها داخل قميصه لتنال بعض الدفء وتستعيد قوتها.

تابع حامد السير باتجاه مزرعته ولكن فجأة أخذ يحسُّ بشيء يتحرك داخل قميصه. علم حامد أن الأفعى بدأت تستعيد وعيها فنظر إليها خلسة ثم قال: مرحباً أيتها الأفعى، هل تشعرين بالدفء الآن؟ لم تقل الأفعى شيئاً. عاود «حامد» سيره وبعد حين صارت الأفعى تتلوى بشكل أقوى داخل قميصه.

اختلس حامد النظر إليها مرة أخرى وقال: يبدو أنك قد تخلصت من بردك نهائياً، أليس كذلك؟ قالت الأفعى ، وهي تصدر فحيحاً فاغرة فاها بلسانها المتشعب: نعم تقريباً . قال حامد : حسناً أيتها الأفعى كم أنا سعيد من أجلك! ولكن عليك أن تعلمي أنني لو لم أنقذك لكنت الآن قد مت متجمدة، لذلك أريد منك أن تعديني بأنك لن تعضيني حينما تتخلصين نهائياً من بردك لأنني قد صنعت معك معروفاً كبيراً، ومن الواجب أن يرد المعروف بأحسن منه. أومأت الأفعى برأسها وقالت: إنني أقدر لك صنيعك ومعروفك لي وأعدك بأنني لن أغدر بك وأعضك أبداً، ولكن أرجوك دعني الآن في قميصك



حتى أستعيد قوتي ونشاطي فما زلت أشعر ببعض البرد، قال حامد : حسنا سأدعك ولكن تذكري أنك قد وعدتني! .

لم يكد حامد يصل إلى مزرعته حتى أحسَّ بأن الأفعى قد بدأت تتحرك وتتلوى بقوة فأدرك أنها قد تخلصت نهائياً من بردها واستعادت نشاطها وقوتها لذلك فتح قميصه ليخرجها ولكن ما أن مدَّ يده حتى عضته وخرجت مسرعة تحاول أن تتوارى بين العشب هاربةً. صرخ حامد من شدة الألم وناداها : لم فعلت ذلك؟! ألم تعديني بأنك لن تغدري بي وتعضيني أبداً؟! نظرت الأفعى إلى حامد نظرةً ملؤها الغدر والخيانة وقالت : نعم ذلك ما وعدتك به حقاً عندما كنت ضعيفة أكاد أموت من البرد ولكن كان يجب عليك أن تعرف حين أنقذتني أن العض والغدر جزء من طبيعتنا نحن معشر الأفاعي.



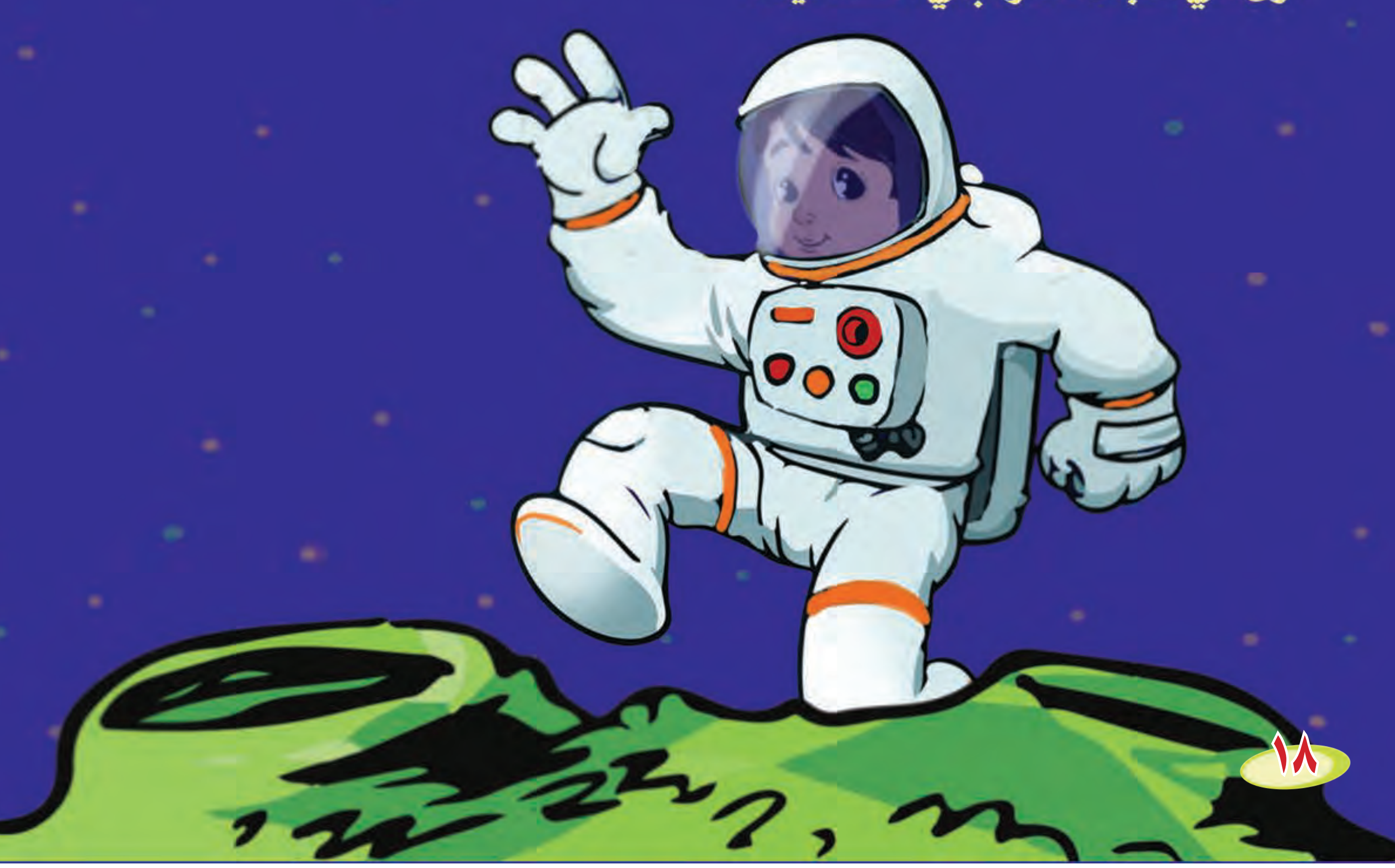
أحلام هُمام

الرائد الصغير

إعداد: حمدي حسانين
رســوم: شروق بشناق

حلمت أني رائد فضاء

أستقل سفينتي الفضائية منطلقا خارج كوكب الأرض مرتديا تلك الحُلّة اللامعة والخوذة الزجاجية حول رأسي، أكتشف في رحلاتي المكوكية بديع خلق الله في كونه الفسيح أقف على القمر بل أقفز على سطح القمر فعلى القمر لا تستطيع الوقوف لأن جاذبيته تساوي سدس جاذبية كوكب الأرض. ما إن تحط قدمك على القمر حتى تجد أرضه تدفعك لأعلى فتطير، كم تجولت في القمر متأملا صخوره العجيبة ومراقبا الشهب والنيازك وهي تتطاير في الفضاء الخارجي وأقوم بتسجيل كل ما أرى في سجلات مركبتي الفضائية.



ما أجمل أن أكون رائد فضاء

أزور كواكب مجموعتنا الشمسية وأطير سابحا ففي الفضاء حيث تنعدم الجاذبية الأرضية، نعم أطير كالعصافير والحمام فخارج الكرة الأرضية لا وجود للجاذبية، وكلما رأيت قمراً منيراً أو كوكبا جديدا سبحت ربي الخالق العظيم الذي أتقن كل شيء خلقه، أنظر لكوكب الأرض من خارجه فأرى العجب العجاب أرى الكرة الأرضية كالدحية «أي كالبيضة غير المكتملة الاستدارة، فتخر دموعي حين أتذكر آية من آيات القرآن تقول:

﴿وَٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ ذَٰلِكَ دَحَىٰهَآ﴾

الكرة الأرضية كالدحية منذ ألف وأربعمائة عام، وأنا الآن أشاهد هذا بنفسي وأقول بكل إيمان: صدق الله العظيم.

أنا رائد فضاء

أخدم بلادي وأعمل على ازدهارها ورفعتها وتقدمها، سأحكي لكم عن كوكب المريخ ذات يوم، وعن كوكب بلوتو، وعن المشتري والزهرة وزحل، كلها كواكب تسكن مجموعتنا الشمسية، لم يشاهدها الكثير من الناس بل شاهدها القلائل ،لأن من يشاهدها ويلمس تربتها يجب أن يكون رائد فضاء.



أغلى درة

حرف الدال د

سيناريو: أمل حلاق
رسوم: شروق بشناق

١ هيا يا أبنائي استعدوا للمسابقة

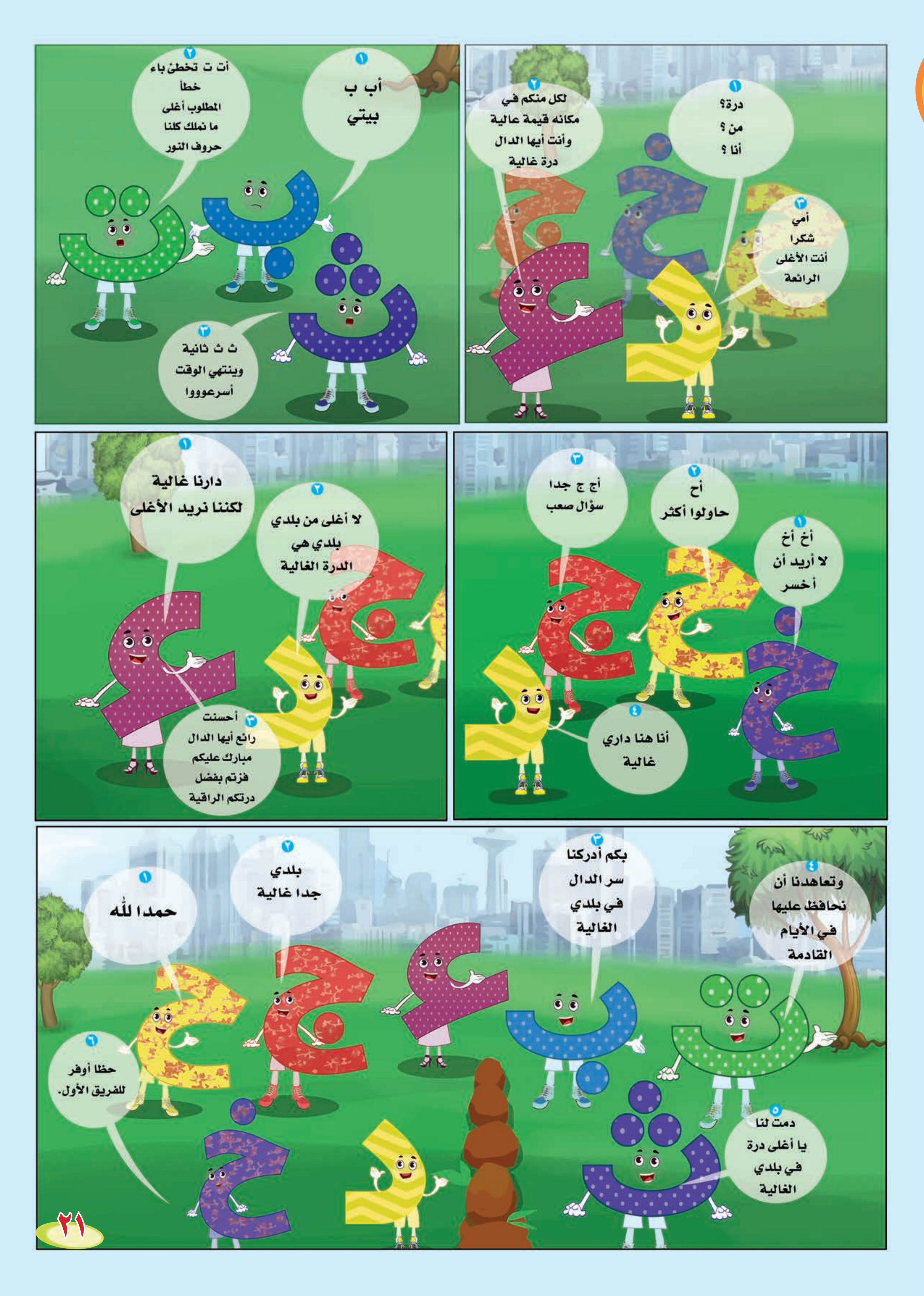
٢ نحن الفريق الأول

٣ ونحن الثاني

٤ والآن: عليكم تركيب كلمة من أحرف النور تدل على أغلى ما تملكون والفريق الذي ينتهي أولا هو الفائز ابدأوا





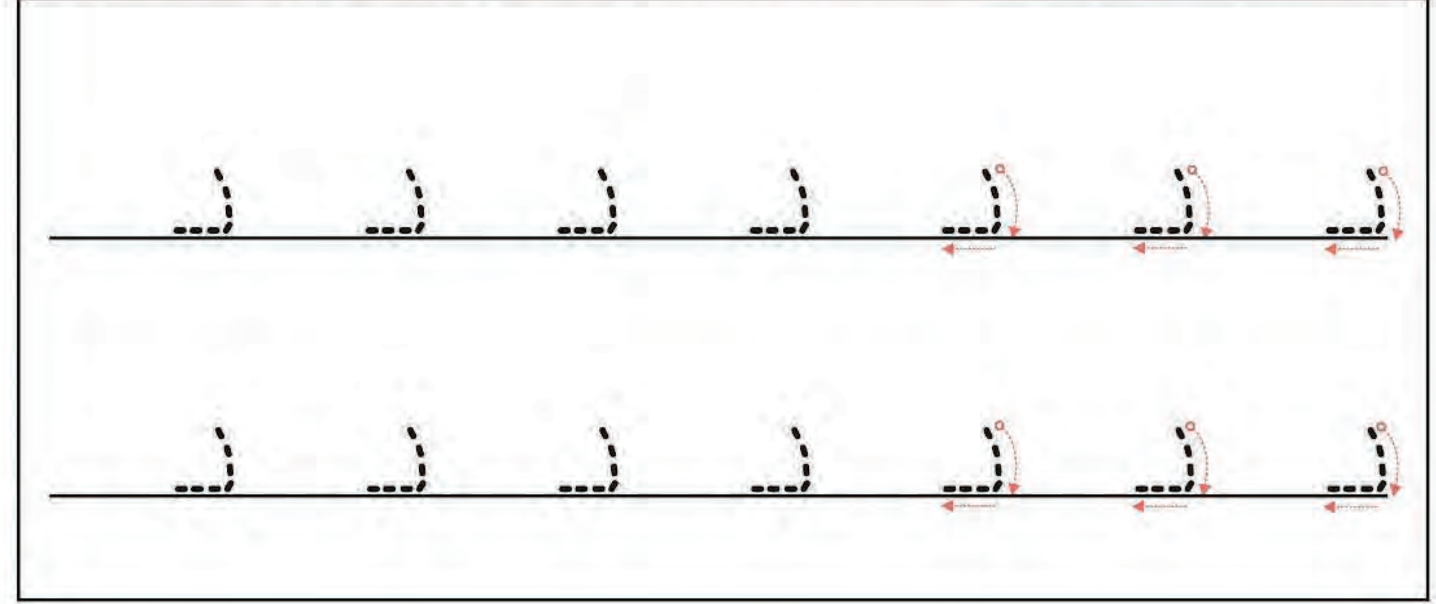

درة؟ من ؟ أنا ؟
لكل منكم في مكانه قيمة عالية وأنت أيها الدال درة غالية
أمي شكرا أنت الأغلى الرائعة
أب ب بيتي
أت ت تخطئ باء خطأ المطلوب أغلى ما نملك كلنا حروف النور
ث ث ثانية وينتهي الوقت أسرعووا
أخ أخ لا أريد أن أخسر
أح حاولوا أكثر
أج ج جدا سؤال صعب
أنا هنا داري غالية
دارنا غالية لكننا نريد الأغلى
لا أغلى من بلدي بلدي هي الدرة الغالية
أحسنت رائع أيها الدال مبارك عليكم فزتم بفضل درتكم الراقية
حمدا لله
بلدي جدا غالية
بكم أدركنا سر الدال في بلدي الغالية
وتعاهدنا أن نحافظ عليها في الأيام القادمة
دمت لنا يا أغلى درة في بلدي الغالية
حظا أوفر للفريق الأول.

لون واكتب حرف الدال

د

د

دجاجة



عزيزي الطفل المبدع

قص الورقة واطوها

كما هو موضح أمامك

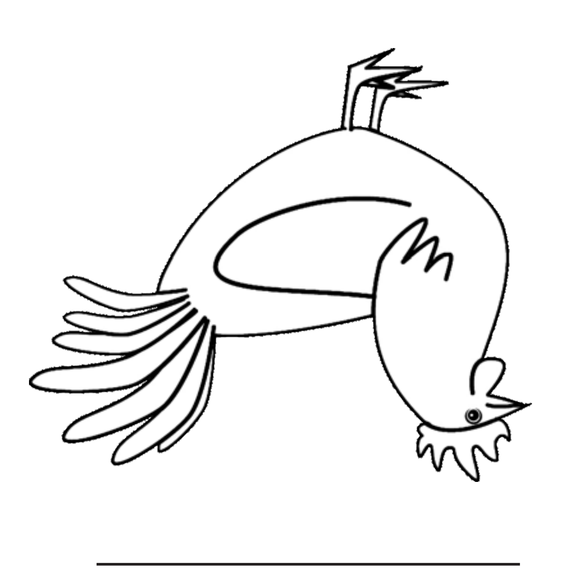
واحصل على كتيب

حرف الدال الخاص بك .





د دراجة



د دجاجة



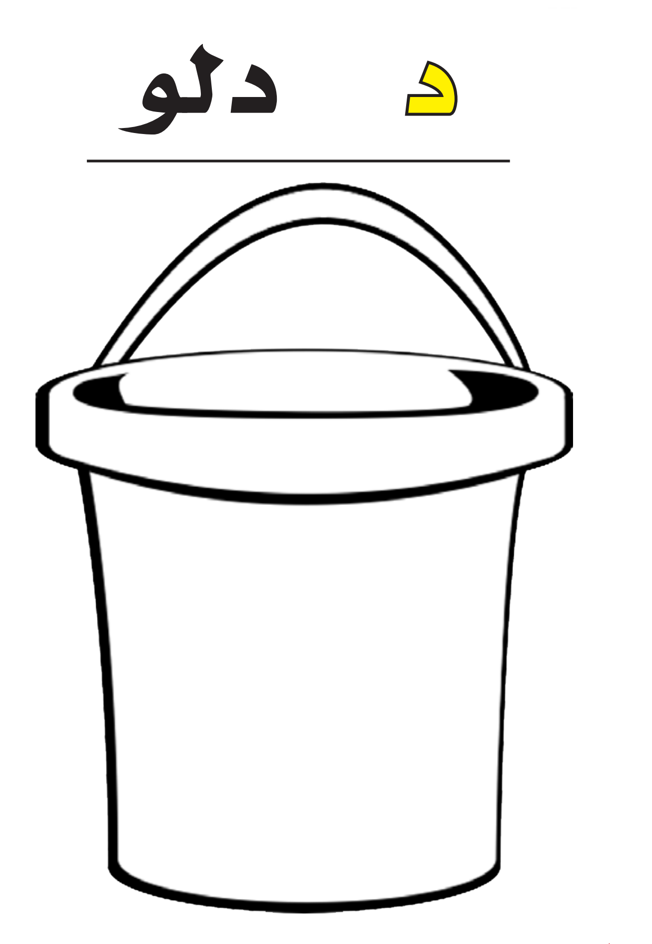
إعداد: نور غراوي

كتيب حرف الدال

ديك



د دلو



اللغز الأول

أحبائي القراء الصغار
من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»،
أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

في يوميات طارق.. ما الذي دفع كلا من طارق وأخيه للحفر في حديقة المنزل؟

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد (   )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

من خلال قراءتكم للفقيه الصغير، ما هي آداب الخلاء؟

اللغز الثالث

ما الفرق بين كلمتي «نخلة» و«نحلة» التي قرأناها في «غير عادي مع عبادي»؟

أسماء الفائزين
في مسابقة العدد ٤٧٩

١. أحمد بوليف بن محمد/المغرب
٢. محمد محمود عبدة سالم/مصر
٣. أيمن وندى ماني/تونس
٤. ياسين نور الدين أحمد/مصر
٥. أشرف اسماعيل علي/اليمن
٦. فاطمة الفيوط بنت محمد/المغرب
٧. منى عادل حمدي/مصر
٨. محمد الحارث عمار/السعودية
٩. محمد ياسر محمد/مصر
١٠. نورهان أحمد صابر/الكويت
١١. ابتهال بن علي بن عمر/تونس
١٢. سلمى أسامة عبدالمولى/مصر
١٣. مريم سعيد الصديق/المغرب
١٤. إسلام إبراهيم حسن/مصر
١٥. عبد الرحمن نزيه أسوم/لبنان


براعمنا..
زينت وجيه يعقوب
عبدالرحمن بن الطالب
مروة فتح الله حجاج
معاذ فتح الله حجاج
آدم سعيد البنا
جنا سعيد البنا
اسر سمير صبري
تيم سمير صبري
أمينة أيت عبدالواحد
سلمى التلمتي
مريم التلمتي
أماني ناصر حجاج
أمل ناصر حجاج
PUMA

موهبتي ..





العصفور والنحلة

بقلم: أحمد زغلول
رسوم: فاروق الجندي

يوما ما وقف عصفور جميل أصفر اللون يستعد للخروج من عشه، فنصحته أمه قبل أن يخرج من العش قائلة: إياك أن تستهتر بمن هو أضعف منك، تعجب العصفور وقال: الحيوانات القوية هي التي ترعب، وتخيف بقية الحيوانات.. فقالت له أمه: نحن أقوياء بفضل الله.. كل مخلوق له قوته.. وأنت يا بني قوي أيضا، قال العصفور الأصفر: ولكن منقاري ينكسر لو أكلت حبة فول يابسة!

ضحكت الأم وقالت: لتتعلم أن لا تأكل ما هو أكبر من منقارك.. وطار العصفور هنا وهناك، وظل يراقب الحيوانات الكبيرة، ويتأمل قوتها، ويتمنى لو كان مثلها، ورأى العصفور فرخ البط يقف أمام خلية نحل ويقول: السلام عليك أيتها النحلة.

كانت النحلة صغيرة جدا جدا، وضئيلة الحجم، ولكنها ظلت تئز وتئز وتقول: ازززززز.. ولكن فرخ البط استمر في إزعاجها قائلا: اخرجي أيتها النحلة الضعيفة، خرجت النحلة وقالت: نعم صغيرة ولكني لست ضعيفة أبدا، ووجهت إبرتها إلى فرخ البط ولسعته، فجرى صائحا يقول: آه.. آه، أنت حشرة صغيرة جدا ظننتك ضعيفة.. ولكني اكتشفت أنك قوية جدا!

وظل فرخ البط يجري ويجري حتى دخل بيته.. تأمل العصفور الصغير المنظر وقال: فرخ البط الكبير يخاف ويهرب من النحلة الصغيرة!

لقد أعطى الله النحلة قوة في اللسع والطيران، فخاف منها من هو أكبر منها حجما.. وكل هذا لأنها تعرف قدراتها التي وهبها الله لها.. وأطرق قليلا وفكر: «يجب أن أتعرف على قدراتي».

وتأمل الحيوانات الكبيرة ولاحظ أنها تسير على الأرض وليس لديها القدرة على أن تحلق في السماء، بينما وهبه الله سبحانه القدرة على الطيران. وفى المساء رجع إلى عشه سعيدا وقال لأمه: أنا يا أمي سعيد بنفسي.. أنا لست ضعيفا أنا قوي.. وحكى لها ما حدث..

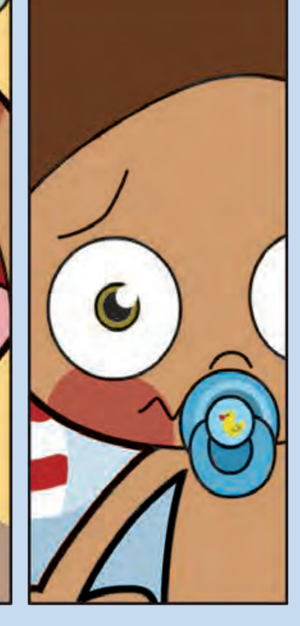
ابتسمت الأم وقالت: الآن قد فهمت الحقيقة يا عصفوري.



يوم في غياب أمي

سيناريو: ريم نقشبندي
رسوم: ديمة العلمي



















ياناس أريد أن أدرس هدووووء
يا إلهي كم تحبان الشجار
ماذا تحب أن نفعل؟



سأرى ماذا سأحضر له
لقد عاد للبكاء بسبب أصواتكما
أنا آسف حقا



حبيبي وليد
انظري لقد أعجبته العلبة

كم أنا سعيدة لقد بدأ يتعب حقا
يبدو انه مستعد للنوم



لقد نام



و بعد ساعة ...



قالت أمي إنه يجب ألا ينام طويلا
هيا قم يا حبيبي



والعب بألعابك لاتؤذ..لا تخرب



هيا فلنعد لدفترك المسكين
يا إلهي ماذا سأفعل


حمداً لله أن المشكلة لا تتجاوز خمس صفحات.. هوني عليك فتعويض هذه الصفحات أمر بسيط


ربما بالنسبة لك أما بالنسبة لي فإصلاح هذه المشكلة بحاجة إلى ساعتين على الأقل


ياي.. كوكو.. طار كوكو.. ياي.. مير
يا فرحتي..
لا أحتمل اخرجوا حالاً.
العب هنا وحدك بهدوء و أرح الجميع.. و لا توقظ مني..


ياي.. ياي..
لا تؤذ يا وليد.. نحن نراقبك


هل رأيت وليد؟ ما الذي حصل لوجهك؟ هل جرحته بشيء ما؟
لا أظن ذلك.. ماذا تقصدين؟


ما هذا الأحمر على وجهك؟
لعلك تقصدين هذه الألوان؟!


ابحثا عن هذا الولد المشاغب قبل أن يخرب المزيد ريثما أحاول تنظيف وجه مني


وائل.. انظر هناك.. أعتقد أننا في أكبر ورطة
ها أنت يا صغيري.. تعال إلي أيها المشاغب!


لا أدري لماذا يحصل معنا هذا كله اليوم أحضري قطعة قماش مبللة يا منى
حاضر


هيا اذهبي أيتها البقعة
صحيح.. بعزم أكبر يا سنا بل سأجرب ذلك بنفسي
هل تحسون مثلي أن البقعة تكبر؟

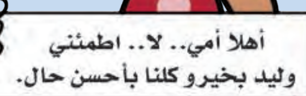

عضلاتي قوية لاشك أن البقعة تخف أليس كذلك؟
أقترح أن نتركها وإلا كبرت أكثر


هذه هنا وتلك هناك والأريكة الكبيرة هناك.. وهكذا اختفت البقعة تماما
ترى كم ستستغرق أمي من الوقت حتى تكتشفها؟!
أعرنا سكوتك الآن


هذا أفضل ما يمكننا عمله
أين أنت يا أمي؟ هناك الكثير من المفاجآت بانتظارك!


إلى الدراسة أخيرا




أهلا أمي.. لا.. اطمئني وليد بخير وكلنا بأحسن حال.


وليد طفل مشاغب.. هل كنت يا ترى مثله؟ أخرب دفاتر إخوتي وأدفعهم للجنون وأفسد آثاث البيت والسجاد بأقلام التلوين؟ هذا سؤال أتوقع أنني أعرف جوابه تماما.
ابنك
سمير



كلهم كانوا صغارا

عمر المختار

سيناريو: أسماء السكاف

رسوم: فاروق الجندي

سيدي عمر سيدي عمر

كمنا لهم كما أخبرتنا بالضبط سيدي وهم الآن في الخيمة مقيدين ننتظر حكمك فيهم

حياك أيها الفارس، أخبرني ماذا فعلتم باللصوص

هجم الجيش الفرنسي على «تشاد» في الجنوب

أبلغوني أنهم أوشكوا على احتلالها ولكن الثوار التشاديون يناضلون

أنا معكم بإذن الله مع عدد من الفرسان من مدينتي

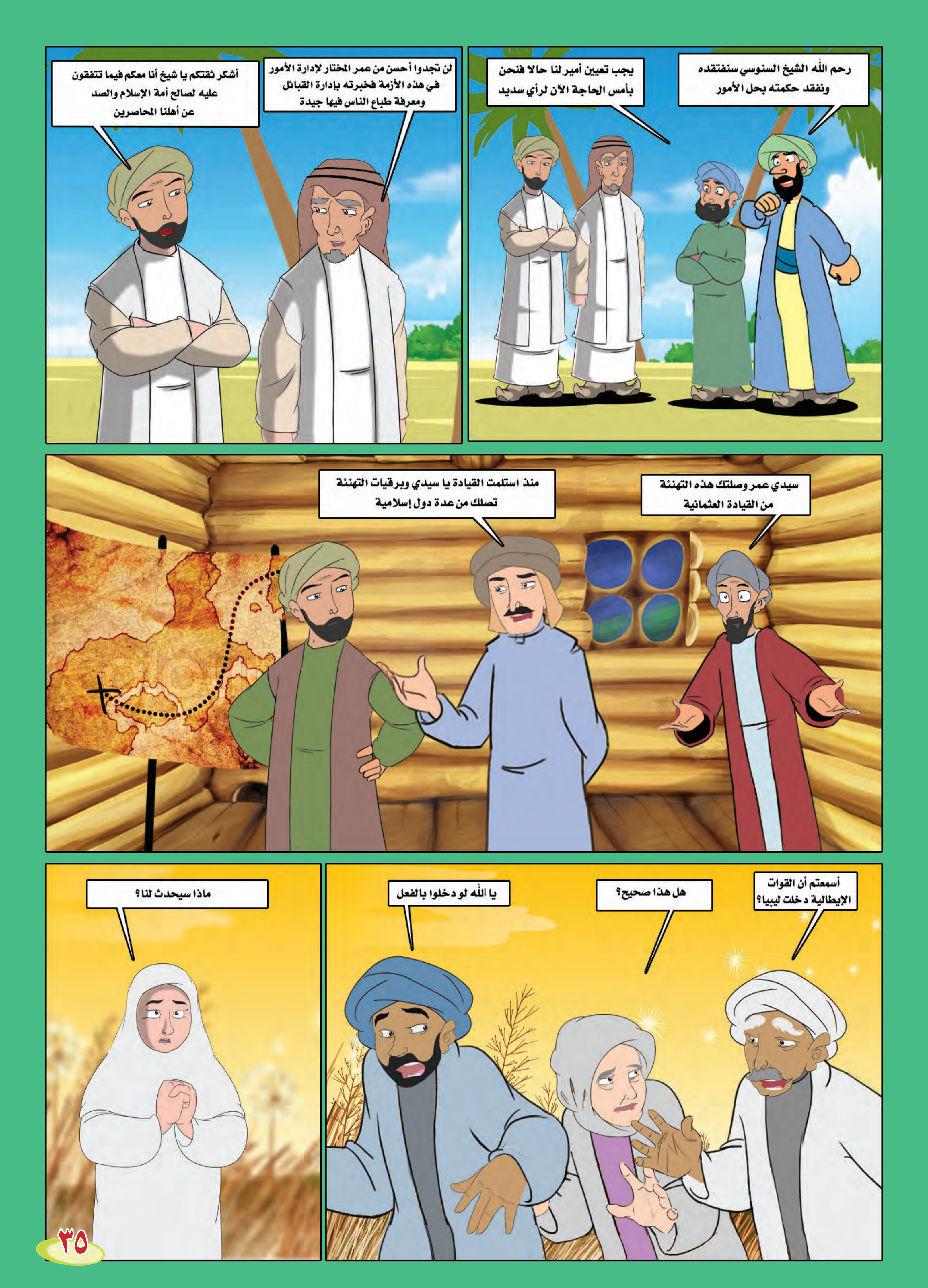
ستكون عونا لنا بحكمتك وشجاعتك يا عمر

لم كل هذه الإبل معنا هل ستقاتل معنا؟

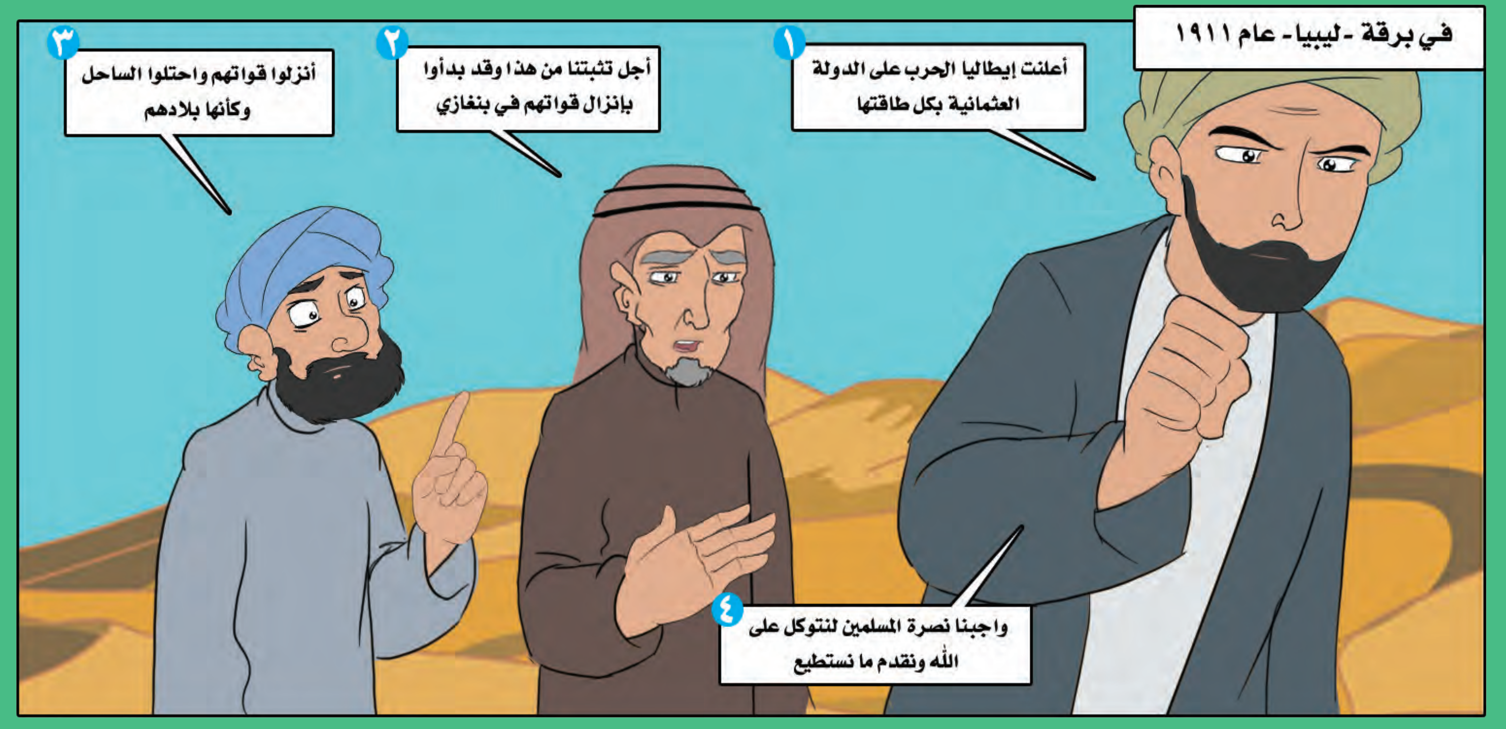
هذه الإبل ليأكل ويشرب منها المحاصرون وأفراد القافلة والثوار

ستموت الجمال ولو هلكت ستهلك معها الناس والثوار بحاجتها

دعوها لي سأذهب بها لعين «كلك» ماؤها نقي فيه الشفاء بإذن الله



رحم الله الشيخ السنوسي سنفتقده ونفقد حكمته بحل الأمور
يجب تعيين أمير لنا حالا فنحن بأمس الحاجة الآن لرأي سديد
لن تجدوا أحسن من عمر المختار لإدارة الأمور في هذه الأزمة فخبرته بإدارة القبائل ومعرفة طباع الناس فيها جيدة
أشكر ثقتكم يا شيخ أنا معكم فيما تتفقون عليه لصالح أمة الإسلام والصد عن أهلنا المحاصرين
سيدي عمر وصلتك هذه التهنئة من القيادة العثمانية
منذ استلمت القيادة يا سيدي وبرقيات التهنئة تصلك من عدة دول إسلامية
أسمعتم أن القوات الإيطالية دخلت ليبيا؟
هل هذا صحيح؟
يا الله لو دخلوا بالفعل
ماذا سيحدث لنا؟


في برقة - ليبيا - عام ١٩١١
١
أعلنت إيطاليا الحرب على الدولة العثمانية بكل طاقتها
٢
أجل تثبتنا من هذا وقد بدأوا بإنزال قواتهم في بنغازي
٣
أنزلوا قواتهم واحتلوا الساحل وكأنها بلادهم
٤
واجبنا نصرة المسلمين لنتوكل على الله ونقدم ما نستطيع


يا أهلنا لقد أعلن الطليان الحرب على المسلمين وعلى رأسهم الدولة العثمانية من واجبنا نصرتهم ومساعدتهم بكل ما نستطيع


نحن معك سيدي عمر بكل ما تقول
عندنا ثقة برأيك منذ حكمت القبائل نحن معك لننصر المسلمين


سنعد معسكرا للتدريب في «الخروبة» قريبا من هنا من يجد نفسه مستعدا وقادرا ومتحمسا لنصرة الإسلام فليلحق بنا


على بركة الله، لن نسمح لهم باحتلال أرضنا واستخدام بلدنا لقتال أهلنا


عدد كبير من الشباب الثائرين والمتحمسين لقتال المحتلين الطليان في طريقهم لنا


بارك الله بهممكم سيتولى التدريب الشيخ محمد الأخضر العيساوي


أجل سيدي عمر تأكدت بنفسي من رتل دبابات الطليان المتجه من الساحل إلى المدينة
هيا بنا على بركة الله لنغر عليهم من بين الحقول


ما هذا من أين يأتي الهجوم؟


كان كل شيء على ما يرام وقواتنا تحتل المكان الى أن ظهر لنا رجل يسمونه عمر المختار يظهر لنا من حيث لا ندري
ولم لم تقتلوه إلى الآن من يكون هذا العمر؟!
ترى ماذا سيجيبون ملكهم عن عمر وماذا سيحدث مع هذا البطل الحقيقي سنعرف المزيد في العدد القادم.



إعداد: سليمان خالد الرومي
رسوم: عماد صقر

الأمانة

تعتبر الأمانة من الصفات النبيلة، التي حث عليها الإسلام وأمر بها، والإنسان الأمين محبوب عند الله وعند الناس، قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا۟ ٱلْأَمَـٰنَـٰتِ إِلَىٰٓ أَهْلِهَا﴾ (النساء:٥٨). لقد أوجب الله علينا الأمانة ولقّب نبينا محمدا ﷺ بالأمين، وهو قدوتنا في حفظ الأمانة والتخلق بها، فما أجمل أن يكون الإنسان أمينا، وأن تكون الأمانة خلقا دائما له في معاملته مع ربه، ومع نفسه ومع أهله، ومع الناس جميعا، ولذا أنصحكم أحبائي بما يلي:

من الأمانة كتمان السر الذي قاله لك صاحبك.


إذا وجدت أغراضا أو مالا في الطريق فابحث عن
صاحبه ورده له وإن لم تجده فسلمه للشرطة
لقدوجدت
هذه النقود
إذا استعرت كتابا من
المكتبة أو من زميل لك فمن
الأمانة أن تحافظ عليه
- من الأمانة ألا تغش
في الاختبارات



أرنوب السريع

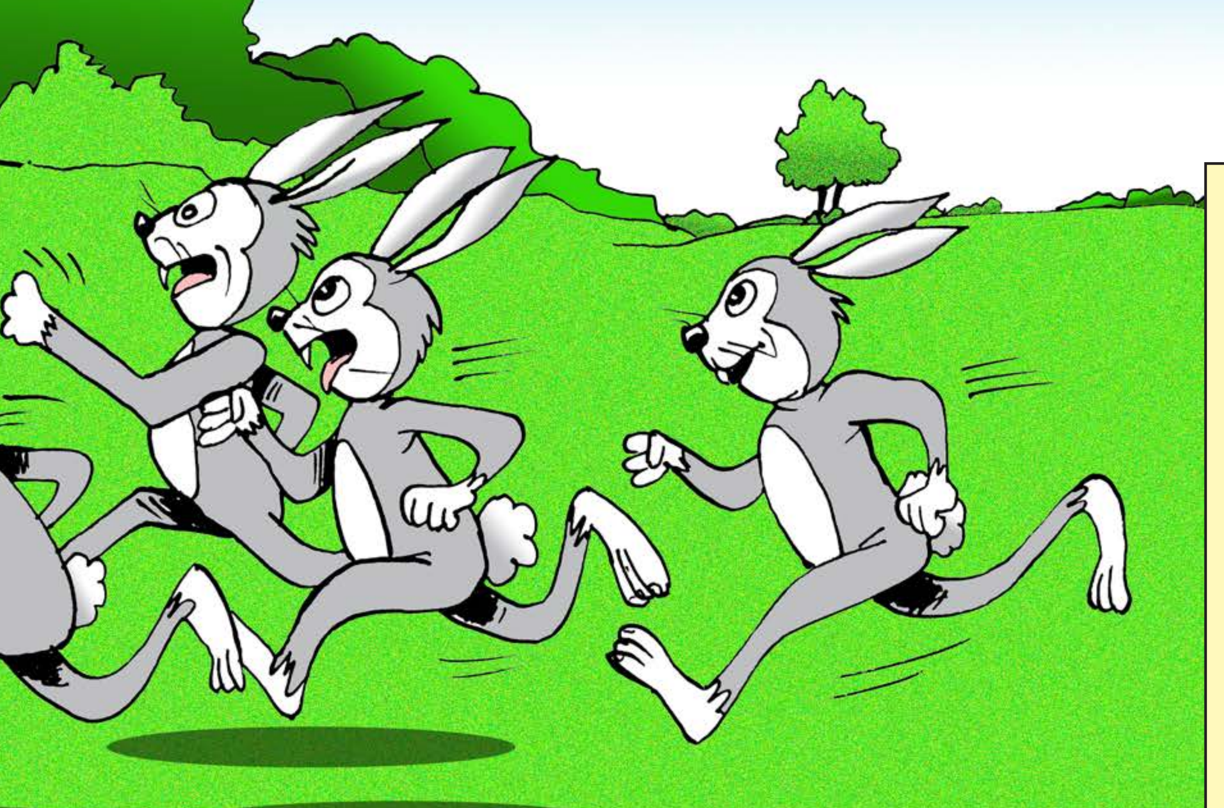
إعداد: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر

في صباح أحد الأيام كنا نتناول طعام الفطور في بيت جدي الملحق بالمزرعة، وفجأة دخل من باب البيت أرنب أبيض اللون وجعل يتحرك داخل البيت بسرعة عجيبة وكأن أحدا يطارده، وأسرعت مع جدي لنمسك به قبل أن يثير الفوضى في المكان، وأخذنا نجري وراءه هنا وهناك وهو يفلت منا ويختبئ خلف الأريكة،

وما إن تصل أيدينا إليه حتى يفر مسرعا ويختبئ في مكان آخر، وبعد وقت من مطاردته أمسكنا به وأعدناه إلى حظيرة الأرانب، وعدنا إلى تناول الفطور، وقال لنا الجد عدنان: هذا الأرنب يذكرني بحكاية أرنوب السريع، فقلت وكلي شوق لسماع الحكاية، وما حكاية أرنوب السريع؟ قصها علينا يا جدي.. قال الجد عدنان: في إحدى المزارع الفسيحة كان يعيش أرنوب مع عائلته ومجموعة من الأرانب، وعرف بسرعته واشتهر في المزرعة بـ«أرنوب السريع» وكانت أمه فخورة به لأنه يلبي لها ما تطلبه منه بسرعة.

وكانت تقول له: بنيّ الحبيب سرعتك مدهشة وتستطيع أن تفوز في أي سباق تدخله، وبدأ أرنوب يتحدى الأرانب ويفوز في كل السباقات، ويقول لهم: أتحداكم أن تسبقوني فأنا «أرنوب السريع» وذات يوم مر عليهم، وأخذ يتفاخر قائلا: ما رأيكم أن تجربوا أن أهزمكم في سباق جديد؟ فقد تعودتم على الهزيمة، قال له أحد الأرانب: يبدو أنه أصابك الغرور .. ولن نتوقف عن التمرين حتى نهزمك، وظل يضحك ويضحك ويغيظ أصدقاءه، قائلا: هيا بنا لنبدأ السباق ونرى إن كنتم تستطيعون اللحاق بي، وقف أرنوب والأرانب في صف على بداية طريق واستعدوا لبدء السباق، وانطلق الجميع وجرى الأرنب بسرعة مذهلة، واقترب من خط النهاية ومازال أصدقاؤه في منتصف الطريق، وقف يشير إليهم ضاحكا، وقال: لن أستعجل الوصول إلى خط النهاية.. سأستريح قليلا حتى تقتربوا مني، وجلس في ظل شجرة، ولما تلفت خلفه رأى حزمة جزر فأسرع إليها وأخذ يلتهمها حتى شبع وقال: الآن أعود للسباق، ولما رجع إلى طريق المسابقة رأى أصدقاءه قد سبقوه واقتربوا من خط النهاية، وحاول أن يجري مسرعا ليسبقهم ولكنهم وصلوا خط النهاية قبله وفازوا عليه، وعاد إلى أمه حزينا وقص عليها ما حدث فقالت له:

لا تحزن، مازلت الأسرع ولكن تجنب الغرور، واعتذر لأصدقائك عن استهزائك بهم، وفي اليوم التالي اعتذر أرنوب إلى أصدقائه، واتفق معهم أن يدربهم على سباقات السرعة ليكونوا أسرع من كل حيوانات المزرعة.



الأرنب

الأرنب من الحيوانات الأليفة التي يربيها الناس من أجل لحومها وفرائها الناعم.

تتنوع ألوان الأرانب وتتعدد من أبيض وبني وأسود ورمادي، كما قد تكون مرقطة أو فيها بقع ملونة بعدة ألوان.

تمتلك الأرانب أسنانا قاطعة في مقدمة الفك لتساعدها على قطع الخضراوات والفواكه، كما أن لديها حاسة شم قوية.

آداب الخلاء



إعداد: أسماء السكاف
رسوم: محمد محمد شريف










سلمى دخلت برجلها اليمنى ولم تقل الدعاء
هههههه ما المشكلة لو دخلت بالرجل اليمنى وهي بعجلة من أمرها فلم تلحق قول أي دعاء
الأمر ليس مضحكا يا خالد فمن السنة ؛ الدخول بالرجل اليسرى والخروج باليمنى


أجل أجل أعرفه هذا الدعاء علمتنا إياه المعلمة ولكني أنسى قوله غالبا
والدعاء نستطيع قوله لو كنا بعجلة بسرنا «اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث»


بالطبع مهم أمي علمتنا أن نقول دوما دعاء الدخول والخروج
لا أشعر أنه أمر مهم دعاء خاص للخلاء ودخول بقدم وخروج بقدم
سأسأل أمي

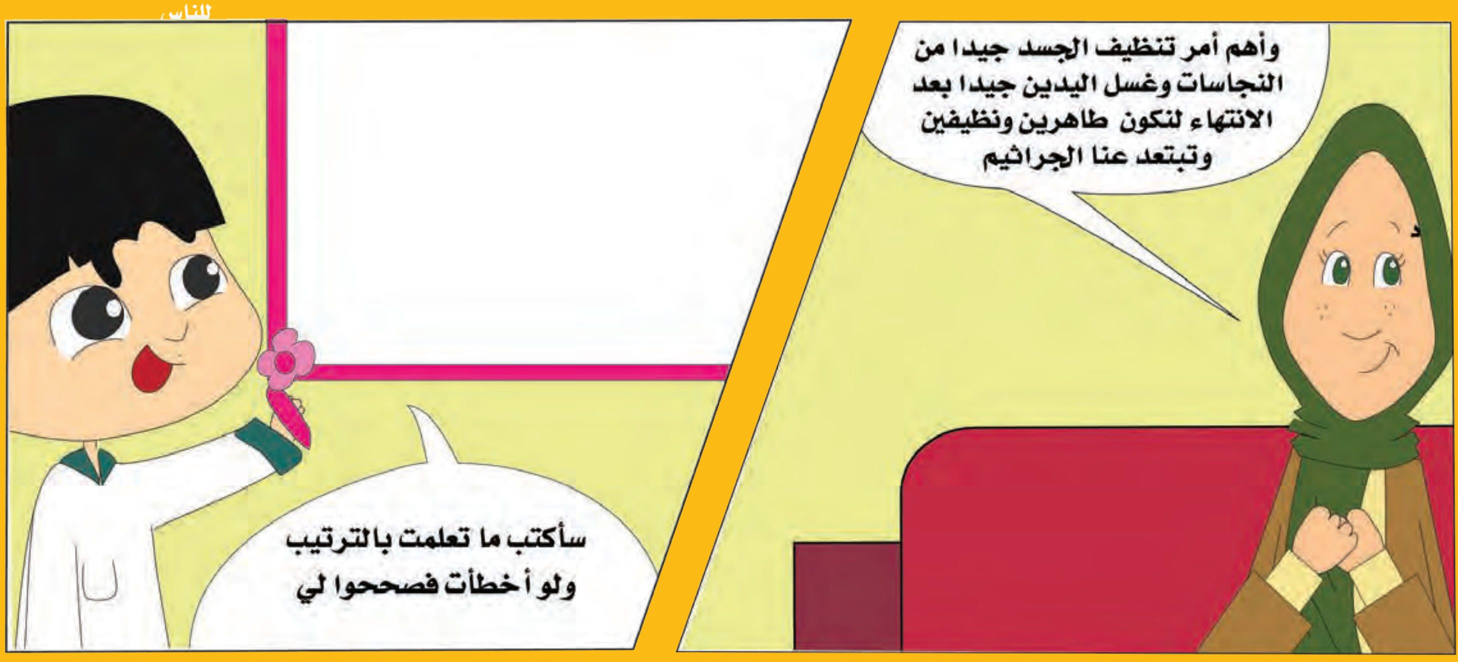

أمي خالد يقول إنه ليس مهما قول دعاء الخلاء والدخول بالرجل اليسرى
لو لم يكن مهما لما أخبرنا عنه الرسول ﷺ وأوصى أصحابه بآداب معينة لقضاء الحاجة


وهل لقضاء الحاجة آداب خاصة كيف هذا؟
طبعا، من يخبرنا مايعرف عن آداب دخول الخلاء التي علمنا إياها الرسول ﷺ
-الدخول بالرجل اليسرى -دعاء دخول الخلاء «اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث» -والخروج بالرجل اليمنى -دعاء الخروج «الحمد لله الذي أذهب عني الأذى وعافاني»


حسنا هيا، ذكرت بعض الآداب يا يوسف لم تذكر الاستتار
طبعا هذا أدب مهم أن نستتر عن الناس يعني نغلق الباب جيدا خلفنا
أنا في المدرسة أغلقه قليلا أخاف من إغلاقه
أمي وخالتي لنجعلها مسابقة ونكتب الإجابة على سبورتي الوردية الجميلة







آداب قضاء الحاجة :

- الدخول بالرجل اليسرى
- قول دعاء الدخول
- الاستتار عن أعين الناس
- عدم قضاء الحاجة في طريق الناس أو تحت الشجر وفي الطريق
- تنظيف الجسد جيدا وغسل اليدين
- الخروج بالرجل اليمنى
- ذكر دعاء الخروج.





إعداد: سلمى الميمني

«براعم الإيمان» ورشة القراءة في مدرسة العارضية

قدمت مجلة «براعم الإيمان» ورشة «القراءة مفتاح الثقافة» في مدرسة فاطمة بنت قيس الابتدائية للبنات، فقد حضر الورشة عدد من طالبات الصف الثالث والرابع ومجموعة من مدرسات اللغة العربية وعدد من معلمات التوجيه، كذلك تواجدت الأمهات في الورشة.

حيث احتوت الورشة التي قدمتها الأستاذة سلمى الميمني على تمارين متنوعة تهدف إلى تنشيط القراءة وتعلم كتابة الحوار لقصة قصيرة، فتفاعلت الطالبات مع القصص التي تم تناولها وتمارين الإلقاء والقراءة بصوت عال وواضح، وألعاب زيادة الثروة اللغوية والنطق الصحيح للحروف.

استمتعت الطالبات بالورشة وأشادت إدارة المدرسة بجهود المجلة في رفع مستوى ثقافة الطفل من خلال الإصدارات المتنوعة والمميزة وتقديم الورش التعليمية للصغار.

يوميات طارق

الكنز



سيناريو ورسوم
حسام الدندشي







خاتم ذهبي! ولكن من أين جاء هذا الخاتم؟!



ماذا سنفعل؟ هل نخبر أبي بقصة الخاتم؟

لا.. لا.. بل سنستخرج كنزنا وبعد ذلك نخبره







اليوم الأول
لنحفر هنا حيث وجدت الخاتم
سنصبح أثرياء جدا هيا احفر معي !!
أثرياء .. أثرياء.. سنصبح أثرياء هاهاهاها!!!!!!
اليوم الثاني
ألم تجد شيئا حتى الآن؟
لا.. لا .. لم أجد شيئا!
لماذا لا نغير مكان الحفر؟
معك حق يجب علينا أن نحفر في مكان آخر
اليوم الثالث
اصبر..اصبر.. لقد اصطدمت بشيء صلب!!
لم أعد أريد الكنز لقد حفرنا في كل مكان ولم نجد شيئا
رائع يبدو أننا عثرنا على الكنز! احفر بسرعة.. بسرعة



١
ما هذا.. ماذا فعلتما؟!
٢
كنا نبحث عن الكنز المدفون في الحديقة
٣
نعم يا أبي لقد وجدت خاتما ذهبيا في الحديقة
٤
أرني هذا الخاتم
هذا الخاتم لجارتنا أم سعيد التي تسكن فوقنا جاءت منذ يومين تسأل عنه يبدو أن ابنها الصغير قد رماه في الحديقة
وأنتم عليكم الآن أن تنظفوا الحديقة وتعيدوا ردم الحفر أيها الأبطال!!
تمت

للمرح ألوان

لعبة الصيد

إعداد : نور غراوي

رسوم : فاروق الجندي

هل تحبون الصيد؟.. اليوم سنلعبه في لعبتنا الجديدة.. ولكن ليس بالسنارة نصيد السمك.. وإنّما بالكرة نصيد الأشخاص من حولنا.. كيف؟ تعالوا نرى.. مستعدون إذن هيا!!!!

أدوات اللعب:

- مساحة واسعة خارجية (يفضل حديقة، نجلس على العشب) كرة من القماش.

عدد اللاعبين:

- ٥ لاعبين فأكثر.

خطوات اللعب

- يقف أحد اللاعبين وبيده الكرة ويلقب بالصيّاد.
- يقف بقية اللاعبين صفًا واحدًا.
- بعد أن يعد اللاعب الذي بيده الكرة (الصياد) حتى الرقم ثلاثة، يركض بقية اللاعبين في اتجاهات مختلفة.
- على اللاعب الذي بيده الكرة (الصياد) أن يرمي الكرة على البقية ليصطاد أحدهم.
- الذي تصيبه الكرة يعتبر خارج اللعبة.
- الفائز هو الذي يبقى للنهاية دون أن تدركه الكرة.





حق الطريق

في إحدى العطلات قضينا يوما جميلا ورائعا مع العائلة في المخيم، وحرصنا في نهاية اليوم على تنظيف المخيم ووضع المهملات في أماكنها، وفي طريق العودة لاحظنا شيئا مؤسفا، رأينا بعض أكياس النفايات على جوانب الطريق، وعلى بعد أمتار رأينا بعض الشباب يسيرون على جوانب الطريق يتسامرون ويتناولون المسليات ويلقونها بلا مبالاة على جوانب الطريق.

أوقفنا سياراتنا وتوجهنا إلى الشباب فنصحناهم أن يحترموا الطريق وبينا لهم حقوق الطريق، فاستجابوا لنصيحتنا، وتوقفوا عن إلقاء المهملات، بل وساعدونا في حمل أكياس النفايات ووضعها في الصندوق المخصص لها.

ولقد سررت من هذا الموقف الإيجابي من هؤلاء الشباب واحترامهم للطريق وحقوقه، ومن أهم هذه الحقوق: عدم إيذاء الناس، وإزالة الأذى عن الطريق، وقد حثنا الإسلام على ذلك، قال ﷺ: «الإيمان بضع وسبعون شعبة أو بضع وستون شعبة، فأفضلها قول لا إله إلا الله، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق والحياء شعبة من الإيمان» (رواه البخاري).

وإلى جانب ذلك أحباءنا، فإن الطريق جزء من وطننا الحبيب يجب أن نحافظ عليه، ونحرص على نظافته، ونهتم بمكوناته من أشجار وزروع، وعلامات المرور، واللوحات الإرشادية.

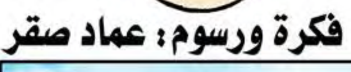
إن إماطة الأذى عن الطريق من الإيمان، ودليل على الحب والولاء والانتماء لهذا الوطن العزيز الطيب المعطاء.

فهد محمد الخزّي



«حبك ديرتنا .. كبر وأزهر»











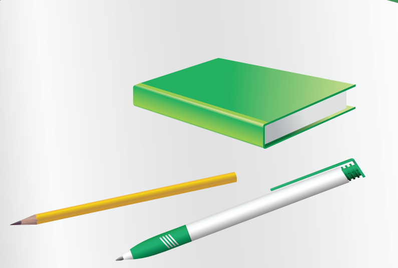




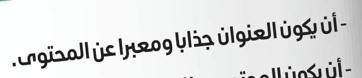
دعوة للمشاركة

في مجلة «براعم الإيمان»





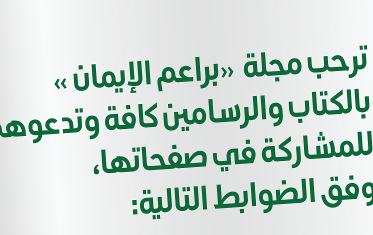
ترحب مجلة «براعم الإيمان» بالكتاب والرسامين كافة وتدعوهم للمشاركة في صفحاتها، وفق الضوابط التالية:



ضوابط النص:

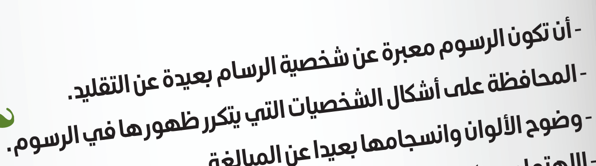
- أن يكون العنوان جذابا ومعبرا عن المحتوى.
- أن يكون المحتوى مناسبا للمرحلة العمرية المستهدفة.
- أن يعالج فكرة واحدة؛ ولا يتعرض لموضوعات جانبية تعطل تتابع الفكرة الرئيسية.
- أن يكون مناسبا لميول الأطفال، ويعكس اهتماماتهم وتجاربهم اليومية.
- أن تكون المعلومات الواردة في النص صحيحة علميا وشرعيا.
- أن يكتب بلغة فصحى وسهلة وواضحة وبعيدة عن الغموض وسليمة وخالية من الأخطاء.
- يمكن أن يحتوي النص بعض الكلمات الجديدة على الطفل مع توضيح معناها؛ لزيادة حصيلته اللغوية.
- يمكن أن يكون النص حلقات مسلسلة لها رابط موضوعي عام.





ضوابط الرسم:

- أن تكون الرسوم معبرة عن شخصية الرسام بعيدة عن التقليد.
- المحافظة على أشكال الشخصيات التي يتكرر ظهورها في الرسوم.
- وضوح الألوان وانسجامها بعيدا عن المبالغة.
- الاهتمام بحركات الشخصيات لإبراز المواقف المتنوعة.
- ألا يكون في الرسم ما يخالف الدين الإسلامي أو التقاليد العربية.
- أن تكون ملفات الرسم المرسلة بصيغة تسمح بالتعديل عليها.





ونأمل أن يرفق الكاتب أو الرسام أول مرة سيرته الذاتية ونماذج من أعماله السابقة.



ملاحظة:

- المجلة غير ملزمة بإعادة المواد المرسلة في حال عدم نشرها.
- المجلة لن تستقبل أي مادة ورقية ترسل عبر العنوان البريدي.

ترسل الأعمال على عنوان البريد الإلكتروني التالي:

info@baraem.alwaei.com